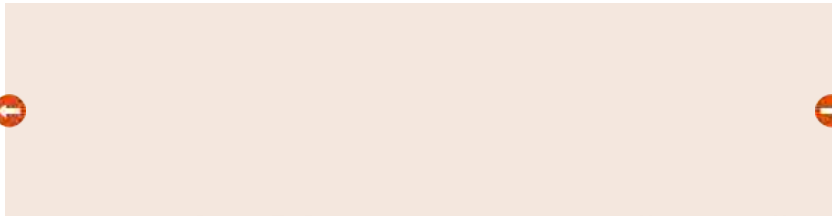
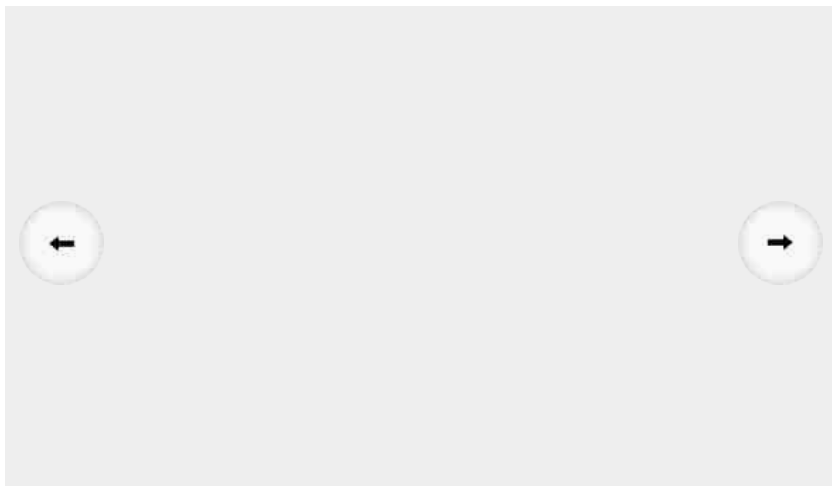


OGGI IN CULTURA



07.09.2019

# DAL CAMPIELLO AL NERI POZZA



- Aumenta
- Diminuisci
- Stampa
- Invia

Far emergere un talento e coltivarlo. Come sarebbe piaciuto a Neri Pozza. Un paradigma perfetto quello della IV edizione del Premio nazionale di letteratura per inediti intitolato all'editore vicentino. Va a bersaglio Ilaria Rossetti, 32 anni, di Lodi, che si aggiudica con "Le cose da salvare" entrambe le sezioni del premio, sia quella generale che quella under 35. Una giovane che ha intrecciato presto la sua vita alla scrittura, avendo vinto nel 2007 il Campiello Giovani e avendo già pubblicato due romanzi. Il Premio, sostenuto da Confindustria Vicenza e Grafica Veneta, ha visto tra i cinque finalisti un testa a testa tra Rossetti (66 voti) e Stefano Redaelli (61 voti), docente di italiano a Varsavia, autore di "Beati gli inquieti". Terze a pari merito (50 voti) l'ingegnere appassionata di lirica Benedetta Galli con "Schikaneder e il labirinto" e Piera Rampino con "L'ora di Pace", quinta Licia Pizzi con "Carbone", 47 voti. Il Comitato di lettura era composto dall'agente Marco Vigevani, dallo scrittore Stefano Malatesta, dallo scrittore e critico Silvio Perrella, dalle scrittrici Wanda Marasco, Sandra Petrignani e Romana Petri, dalla direttrice del **Circolo dei Lettori** di Milano, **Laura Lepri** e dal direttore editoriale della Neri Pozza, Giuseppe Russo. Vince un romanzo ispirato alla cronaca - il crollo del ponte Morandi - ma che scava mirabilmente tra storie individuali e il valore della memoria.

SCRIVICI



PARTECIPA ANCHE TU  
 manda le tue segnalazioni a  
[cultura@ilgiornaledivicenza.it](mailto:cultura@ilgiornaledivicenza.it)

IL METEO

Vicenza

OGGI  
 • M 25°  
 • m 14°



DOMANI  
 • M 27°  
 • m 15°



DOPODOMANI  
 • M 28°  
 • m 15°



BLOG



EDITORIALE  
**L'Italia alla guida dei conti  
 d'Europa**

di di ANTONIO TROISE  
 11.09.2019



EDITORIALE  
**Una difficile navigazione**

di di FEDERICO GUIGLIA  
 10.09.2019



EDITORIALE  
**Centrodestra e stanza dei bottoni**

di di IVANO TOLETTINI  
 09.09.2019

TUTTI I BLOG

Per Ilaria due targhe con un'incisione di Neri Pozza, un disegno da 25 mila euro e la stretta di mano di un gigante delle vendite, l'autore inglese David Nicholls, presente alla cerimonia. Il libro "Le cose da salvare" sarà pubblicato da Neri Pozza Editore, come quelli dei tre vincitori precedenti, Marco Montemarano, Roberto Plevano ed Eleonora Marangoni. Teatro della IV edizione è stato il teatro Olimpico (il premio ha il supporto del **Circolo dei Lettori** di Milano, AstraRicerche, Montegrappa e Manaly, e il patrocinio di Provincia e Comune di Vicenza), gremito di ospiti, di pubblico prenotato e con una scaletta ritmata dalla giornalista Natascha Lusenti. «Siamo convinti dell'importanza dello scouting che questa casa editrice conduce in maniera straordinaria - introduce Luciano Vescovi, presidente di Confindustria Vicenza - Non ci sono che libri belli nei cataloghi della Neri Pozza: ne siamo orgogliosi, in continuità col suo lavoro di imprenditore-editore. E ieri come oggi crediamo che la cultura sia alla base della crescita di un territorio». Gli fa eco Matteo Montan, ad del gruppo editoriale Athesis e della Neri Pozza: «L'editrice è il nostro prodotto di alta gamma, e questo premio è la naturale estensione della ricerca di talenti che attraversa la nostra attività di comunicazione». Che importanza ha assunto il premio in questi sette anni? «Parlano da sole le affermazioni dei nostri autori - osserva Giuseppe Russo, direttore editoriale Neri Pozza - Qui in sala ci sono Francesca Diotallevi, vincitrice under 35 e affermata scrittrice; Sandra Petrianni, Eleonora Marangoni, Angela Nanetti, Wanda Marasco tutte finalista allo Strega. Siamo diventati un appuntamento rilevante per la letteratura italiana». Dopo una edizione in trasferta a Milano, Laura Dalla Vecchia, presidente Neri Pozza, ha voluto fortemente il ritorno della cerimonia finale a Vicenza: «Vogliamo mantenere le radici di chi fondò l'editrice, vogliamo che questo gioiello incroci un altro gioiello, il teatro Olimpico, e si innesti su un territorio che a partire da Alessandro Rossi ha fatto grande l'impresa italiana ed ha creduto al ruolo della cultura». Con le parentesi musicali della coinvolgente Cheryl Porter - da What a wonderful world a Smile, passando per il gospel - e le letture dai testi di Antonino Varvarà, il premio è entrato nel vivo con brevi interviste ai cinque candidati, emozionati, ma al pari del "collega" Nicholls che ha raccontato la sua seconda volta all'Olimpico («la prima cinque anni fa con mia moglie studiosa e due figli piccoli, in giro per questa città»), il desiderio di non pronunciare la parola Brexit e l'amore per l'Italia. Quindi la parola al voto: ed è trionfo per Ilaria.

**Nicoletta Martelletto**

#### CORRELATI

ARTICOLI DA LEGGERE

+ [GALLERY: Premio Neri Pozza \(COLORFOTO\)](#)

#### COMMENTA

PARTECIPA. INVIACI I TUOI COMMENTI

Per scrivere un commento occorre registrarsi...

**Attenzione:** L'intervento non verrà pubblicato fino a quando il moderatore non lo avrà letto ed approvato. I commenti ritenuti inadatti o offensivi non saranno pubblicati.

**Informativa privacy:** L'invio di un commento può comportare il trattamento di dati personali: per maggiori informazioni sulle modalità di trattamento e l'esercizio dei diritti consultare le nostre [Informazioni sulla Privacy](#) e l'informativa estesa sui cookie presenti in calce al sito web.

INVIA